

2014 年秋・文化講座



ヴィーナスはどう誕生した？

～ウフィツィ美術館とポッティチェリ～

ウフィツィ美術館が 100 倍楽しくなる、
目からウロコの鑑賞方法！

この二人誰？



フィリッポ・リッピの聖母子像
に隠された禁断の愛とは！？



彼女は
何してるの？



パルミジャニーノの『首の長い聖母』
三巨匠の後、画家達はどんな絵を描いたか？

レオナルドの『受胎告知』の聖母は、
腕を脱臼しているってホント？

貝がひっくり
かえりそう！？



ポッティチェリがもうひとりのヴィーナスを描いた『春』を隅々まで解説！

ウフィツィ美術館展 開催記念！
上野東京都美術館にて
2014 年 10 月 11 日～12 月 14 日

講師：森川恵麻
明治学院大学芸術学科卒業。
専攻はルネサンスちよい後のイタリアマニエリスム。
トスカーナとクラフトビールを愛する単なる飲兵衛。

ポッティチェリ、54年ぶりの東日。
ウフィツィ美術館展
Botticelli, 54 years after the East
2014年10月11日(土)～12月14日(日)
東京都美術館